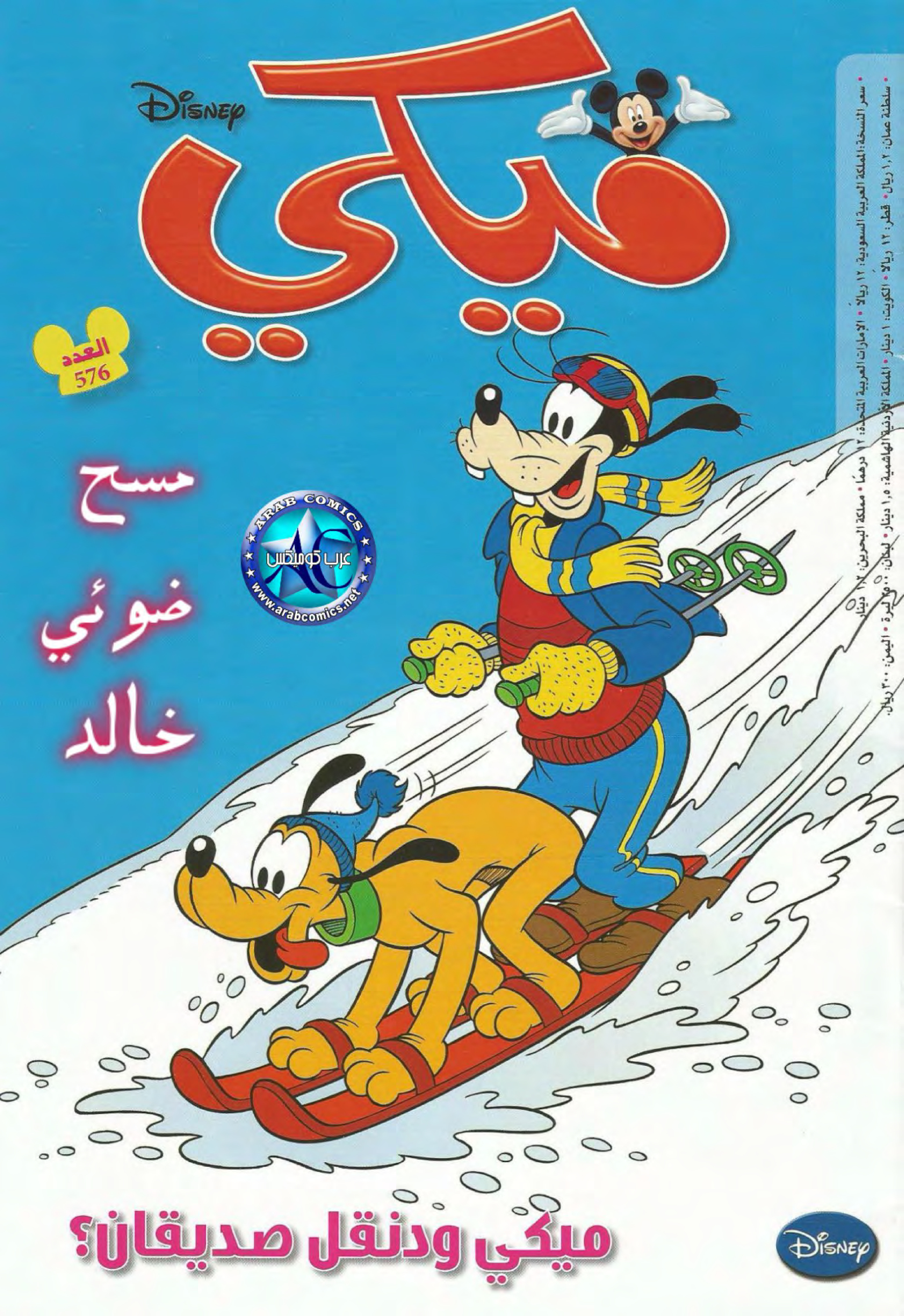
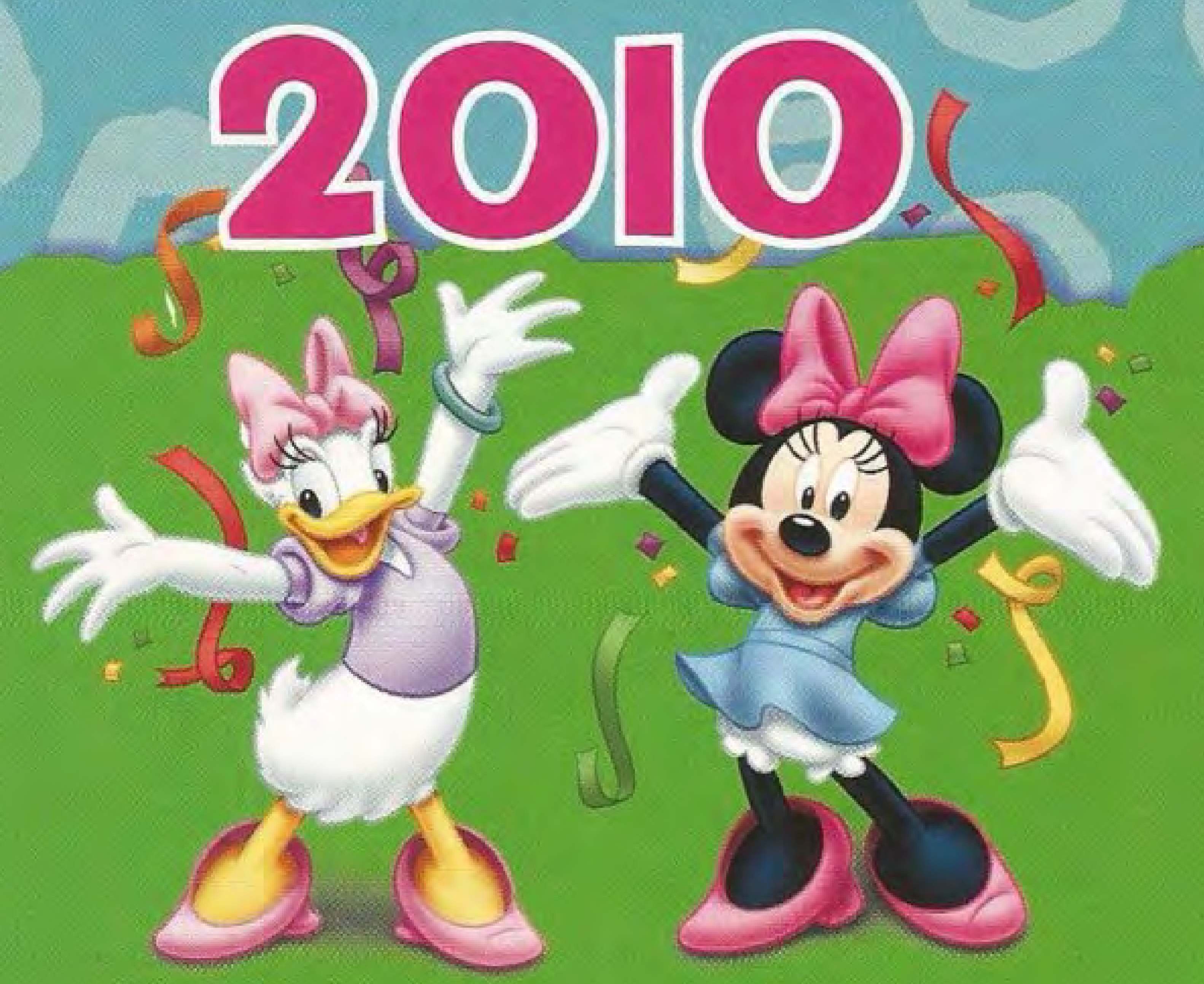
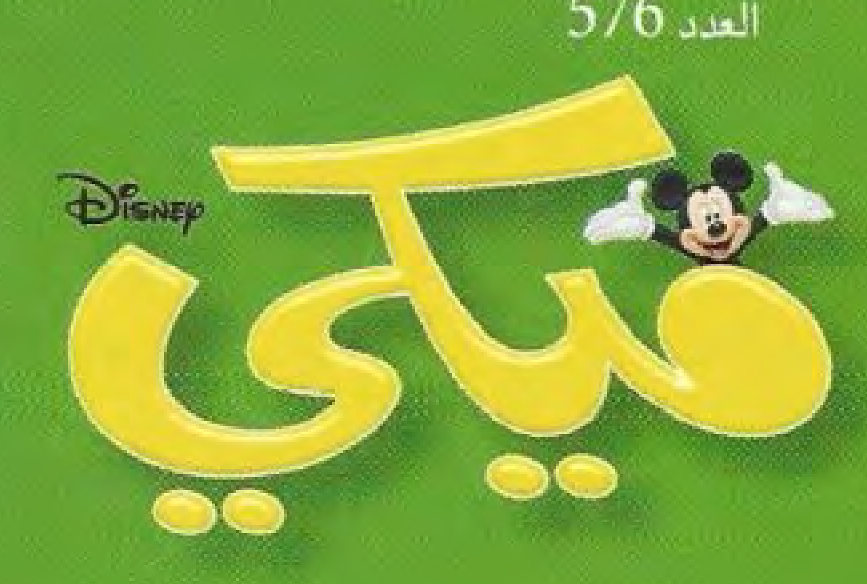

DISNEY
ميكي
العدد
576
مسح
ضوئي
خالد
ميكي ودنقل صديقان؟
DISNEY
سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهمًا • مملكة البحرين: ١,٢ دينار
سلطنة عمان: ١,٢ ريال • قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٥٠٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال.


فتيات
Hay Lin Cornelia Taranee Irma Will
62
الآن في
الأسواق

2010



العدد 576



أصدقائي...

2010 سنة جديدة من عمر الزمان.. نستقبلها بكل الأمل والعزم على العمل... ننظر وراءنا ليس للندم على ما فات، ولكن للعمل على الاستفادة مما تعلمناه فيها من دروس إنسانية واجتماعية... فلا يجب أن تمرَّ علينا السنون ونحن لا نتطور ولا نتعلم.. هناك الكثيرون من الناس الذين إذا غبت عنهم أعوامًا، فإنك تعود لتجدهم على حالهم.. لم يتعلموا شيئًا، ولم يفيدوا أحدًا، وبالطبع ليس هذا ما يجب أن نكون عليه يا أصدقاء... أريدكم أن تملؤوا الدنيا عملاً وسعيًا، اشحذوا هممكم، أعلنوا عن رغبتكم في إدراك ما فاتكم، وتعويض ما لم تحققوه في العام الماضي، ابحثوا عن فائدتكم، وفوائد غيركم.. دومًا هناك شيء ننجزه: أمل نريد تحقيقه، عزيز نرغب في مساعدته، صديق يحتاج إلينا أو نحتاج إليه. المشوار الطويل يحتاج دائمًا إلى أول خطوة.. فلتبدؤوا التفكير في أحلامكم لهذا العام، ثم خططوا لتنفيذها بمساعدة الكبار، أو الأهل والأصدقاء. وليكن شعارنا: «لا نتوقف.. حتى نتفوق».

أسعدكم الله جميعًا يا أحبتي، وجعل العام الجديد عامًا مميزًا ملؤه النجاح والمحبة.

صديقتكم
إيمان

في هذا العدد:








جميع الأصدقاء في مدينة الفئران يرحبون بالأحبة الذين يبعثون إلينا برسائلهم ومشاركاتهم في مسابقاتنا الشيقة.

شكرًا لكل أصدقائي الذين وصلتني رسائلهم الرائعة، لحسن تواصلهم معنا، وأهلاً بمشاركات الجميع على صفحات مجلتنا. وميكي والأصدقاء أكثر سعادة برسائلكم المميزة. وأخص بالشكر الأصدقاء:

الشقيقات ملك وفريدة وفرح مجدي من حفر الباطن بالسعودية لرسومهن الرائعة، ونتمنى أن يرسلن لنا المزيد منها، فالرسم هواية جميلة. والصديق محمد سعود السيسبي من الدمام بالسعودية، والصديق عبدالله وليد الشبيب من الرياض، والجميلة فاطمة محمود حسين من الشارقة بدولة الإمارات، ومرحبًا بالصديقة الدائمة عائشة داود فطاني من الظهران بالسعودية، وكذلك أتمنى السعادة للصديق يزيد وليد المزيني من الرياض بالسعودية. كما أرحب بمشاركة الصديقة الدائمة يسرا ياسر مدحت من الشارقة بالإمارات العربية المتحدة، وأشكرها على كلماتها الرقيقة التي أسعدتني وميكي والأصدقاء.

نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

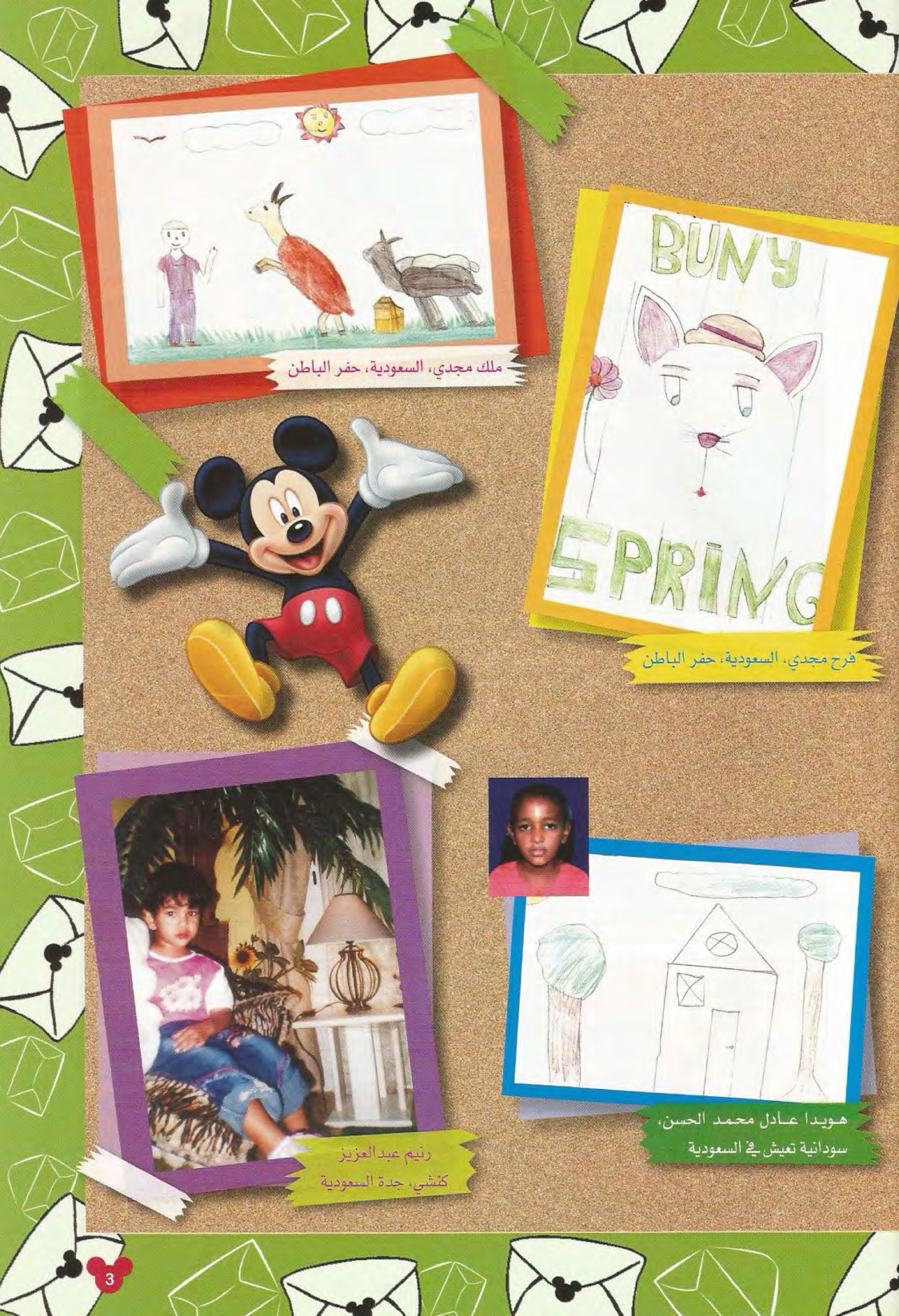
البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراءنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مراسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.





سمو نبيل معروف، مصرية، تعيش في السعودية



ملك مجدي، السعودية، حفر الباطن

فرح مجدي، السعودية، حفر الباطن

رنيم عبدالعزيز
كنشي، جدة السعودية

هويدا عادل محمد الحسن،
سودانية تعيش في السعودية

ميكي
لصوص الحفلات



Disney












حسنًا، قمنا بعمل رائع.
نعم.. بالطبع.


أعتقد أن هذه الأقنعة ستخيف أي لص شرير.
الحفلة التنكرية السنوية


عند الساعة الحادية عشرة مساء، سيخلع الجميع أقنعتهم ثم تضاف إلى هذه المجموعة لتحديد الفائز بالجائزة.
يوجد الكثير من الأقنعة هنا.. لست الوحيدة التي صنعت أقنعة للمسابقة.


مرحبًا يا ميكي ومينى. ألستما متشوقين لمعرفة من الفائز؟


واو.. انظروا لهذه الأعداد الكبيرة من الناس.
أليست الحفلة رائعة؟
ما زلت متوترة بشأن هجوم اللصوص علينا وإفساد الحفل.


يكفي يا ميني، اهدئي لن يحصل أي مكروه.


ولكن لسوء حظ الجميع..
حسنًا.. الساعة الآن الحادية عشرة، والآن حان وقت إعلان النتائج... تجمعوا من فضلكم.
ميكي.. أقنعتي..


اختفت كلها!


هذه سرقة مسلحة، نريد المجوهرات، والساعات، وكل نقودكم بسرعة، ليس لدينا وقت.


شكرًا يا سيدتي.


حسنًا يا صديقي أعطني الساعة والمحفظة، ولاحظ أن هذا أمر وليس طلبًا.. هيا.


انسَ الأمر أيها الشرير.. كيف تجرؤ على مهاجمتنا؟


خذ
طاخ


يا للهول! هذا أمر فظيع.
لم يخطر ببالي شيء كهذا.


هيا يا صديقي ليس لدينا وقت، امسك الكيس ولننتهِ بسرعة.
ماذا؟


يريدني أن أساعده ويتصرف
كما لو كان يعرفني.


بالطبع هو يتصرف هكذا، بسبب
الأقنعة التي صنعتها ميني، يعتقد أني
أرتدي أحدها..أتمنى لو استطعت....


ما الذي تفعله يا ميكي؟
أتساعد هؤلاء اللصوص؟
اطمئني يا ميني، إذا استطعت أن
أتظاهر وكأني واحد منهم فربما
أستطيع إحباط خطتهم.


لماذا تتحدث
مع الفتاة؟


أعتقد أنها تؤخر عملنا.
حقًا؟


هيا، أعطيني ما تملكين من
أشياء قيمة؟
حسنًا، أنا لن...


لقد سمعتني، أعطيني ما
لديك وإلا أخذته رغمًا عنك.
هكذا التصرف
الصحيح يا صديقي


نجحت في خداعهم، لن يشكّوا فيَّ على الإطلاق.. والآن يجب أن أغلبهم بالحيلة.


هيا بنا، تأخر الوقت، وربما تأتي الشرطة هنا في دقائق قليلة.
آاخ


ليس لدي وقت لخداعهم، والآن عليَّ أن أهرب معهم.


وإن لم أفكر بسرعة، فسوف..


كفاكم.. لنهرب بعيدًا وبسرعة...
فوووووم


حسنًا، لقد قمنا بسرقة هؤلاء الأثرياء، يا لها من غنيمة كبيرة.
والآن، أنا متورط. ماذا أفعل؟


على الأقل نحن بعيدون الآن عن المارة الأبرياء.


وجميع اللصوص في الشاحنة، إذا تمكنت من تعطيل الشاحنة فقد أتمكن من الإيقاع بهم.
هل رأيتني عندما قمت بتوجيه لكمة لذلك الشخص؟ اعتقدت أنه سيغمى عليه.


حضرت الشرطة، وهذا ما أريده، لأن هذا أفضل وقت يتدخلون فيه.


ما بك؟ هل أنت مجنون؟ انتبه!


فقدنا السيطرة على السيارة.
إذا لم تصطدم السيارة، فسأقوم بتعطيل النظام الكهربائي لها لكي تقف.


اييي


إذًا، لدينا شريك غريب هنا، وهذا فأر حقيقي وليس واحدًا منا.. امسكوه.
آآخ


هل تحاول أن تفسد علينا ليلتنا؟
لن تعيش لترى اليوم ال...


بلى، سوف يعيش، وسوف تكون بخير يا صديقي.
أوووه، بالطبع ،شكرًا.


في الحفلة
أنا جد آسف يا ميني، كل عملك ضاع هباءً منثورًا.
لا يهم، ما يهم هو عودتك سالمًا غانمًا.


أنا أعرف جيدًا كيف أسترجع ما بقي من الأقنعة.


بعد لحظة..
ها هو!


أشكركم جميعًا على الانتظار، ويسعدني أننا عدنا جميعًا إلى الحفل.
يسرني أن أعلن اسم الفائز بجائزة تصميم أفضل قناع ... ميني ماوس.


وبعد قليل


احتفل كل من ميكي وميني مع بعضهما بعضًا بسعادة..


سعادة كبيرة جدًا.


فرحين بالعودة إلى الحفلة الرائعة.

النهاية



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



إنفلونزا الخنازير

بقلم: محمود العمر.

ما الذي ينبغي لنا أن نعرفه عن المرض؟



• مرض إنفلونزا الخنازير يتسبب به فيروس جديد اسمه (HINI).
• لم يكن فيروس إنفلونزا الخنازير يصيب البشر من قبل إلا نادرًا.
• ينتقل هذا المرض الآن بين الناس ويعدي بعضهم بعضًا.

ما الذي ينبغي لنا أن نفعله لتجنب المرض؟

• من المهم جدًا غسل اليدين جيدًا دومًا، خصوصًا قبل الأكل.
• لا بد من المحافظة على صحتنا العامة على نحو جيد، وأن نتناول غذاء صحيًا مفيدًا.
• ينبغي لنا أن نشرب مقدارًا وافرًا من الماء والسوائل.
• لا بد أن ننام جيدًا حوالي عشر ساعات في اليوم حسب أعمارنا كأطفال.
• يجب أن نحافظ على نشاط بدني كاف، وعلى ممارسة الرياضة.
• ينبغي أن نتجنب التوتر.
• المحافظة على النظافة الشخصية.
• ينبغي تجنب ملامسة الأسطح الملوثة بفيروس الإنفلونزا، وتجنب الاختلاط بالأشخاص المصابين بالمرض.
• يجب استخدام المناديل عند السعال أو العطس ورميها، ثم غسل اليدين جيدًا بعد ذلك بالصابون.
• تجنب الأماكن المزدحمة جدًا، وترك مسافة لا تقل عن متر يفصل بينك وبين أي شخص.
• تجنب المصافحة والتقبيل.





علامات المرض: ما هي الأعراض التي تظهر على المصابين؟

• ضيق التنفس عند الراحة أو عند القيام بمجهود قليل.
• ارتفاع درجة الحرارة واستمرار ارتفاعها لمدة ٤ أيام أو ٥ أيام.
• التنفس بألم أو بصعوبة.
• السعال الشديد والمستمر وظهور دم في البصاق.
• ظهور تحسن مؤقت ثم حدوث انتكاسة وارتفاع في درجة الحرارة وسعال شديد.
• الشعور بنعاس شديد وتثاقل ويصعب على الآخرين إيقاظ المريض من نومه.
• الشعور بالارتباك وعدم التركيز.

من الأكثر تعرضًا للخطر؟

• الأطفال والحوامل وكبار السن هم الفئات الأكثر تعرضًا لمرض إنفلونزا الخنازير.
• المرضى المصابون بأمراض الربو والحساسية والسكري.
• المخالطون للمرضى، خصوصًا العاملين في القطاعات الصحية.





كيف نقلل من احتمالات انتشار إنفلونزا الخنازير؟

• لا بد من المحافظة على النظافة الشخصية.
• تجنب استخدام الأدوات التي يستخدمها الآخرون في أكلهم وشربهم.
• تنظيف الأدوات التي يستخدمها المصابون بالمرض والأسطح التي قد يلمسونها بالماء الدافئ والصابون والمعقمات.
• تجنب الأماكن المزدحمة التي قد يقترب الناس فيها من بعضهم بعضًا.
• مراجعة أقرب مركز صحي أو مستشفى أو طبيب عند ظهور أي عرض من أعراض المرض، ويجب قضاء فترة العلاج في المستشفى أو البيت.

ميكي

أصحاب



DISNEY







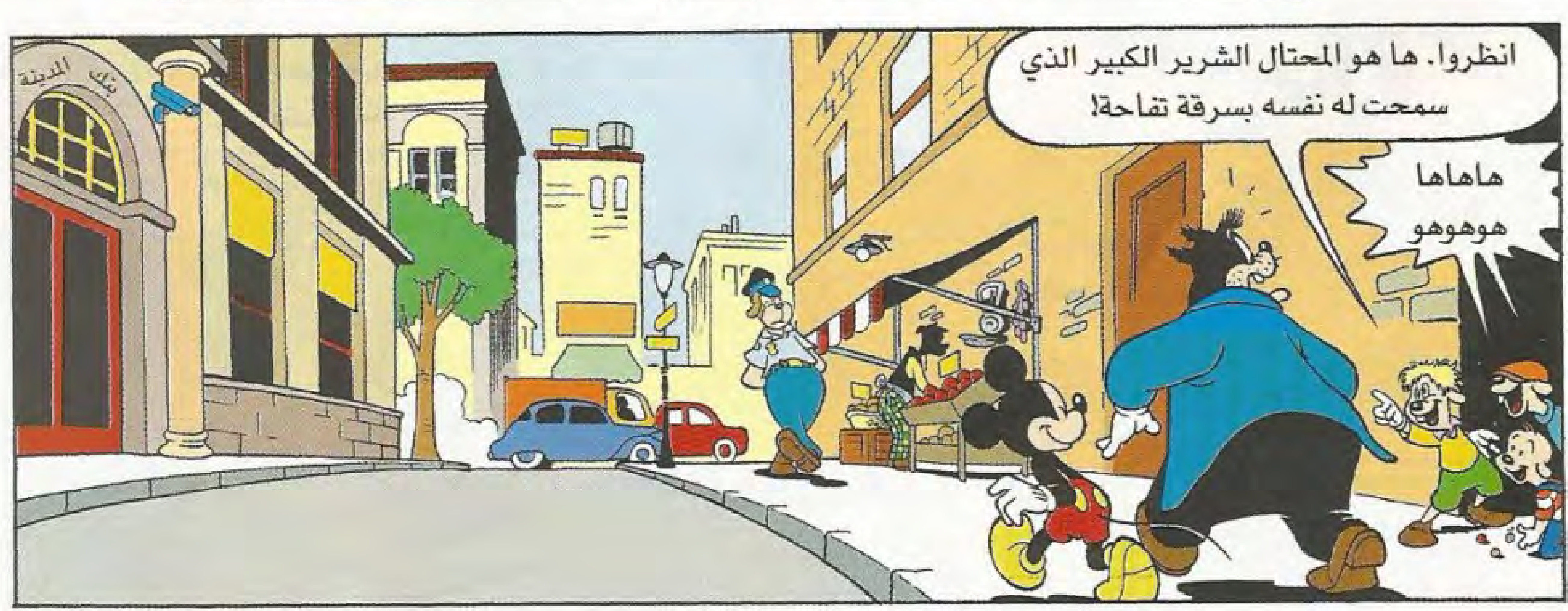





أخبره دنقل بالقصة و...
أنا لا أفهم شيئًا.. لماذا يخلون سبيلي؟
لقد دفعت كفالتك. إذا أردت أن أساعدك بالشكل الصحيح، يجب أن تكون معي.
هنا دفع الكفالة


بالطبع يجب أن تحلف أنك لن تخرق شروط الكفالة ولن ترتكب جرائم.
هه؟
أووه. أعدك بشرفي أن ألتزم بذلك.


أولاً، سوف نعاين مسرح الجريمة.
أووه. هل أنا مضطر إلى الذهاب إلى هناك؟
نعم، أنت «مضطر» إلى الذهاب إلى هناك.
أووه. سوف يكون ذلك ممتعًا.
أففففف.


انظروا. ها هو المحتال الشرير الكبير الذي سمحت له نفسه بسرقة تفاحة!
هاهاها
هوهوهو


اللص الشرير الكبير. ها ها ها
سارق التفاحة! هو هو هو
متهم ظلمًا بسرقة تفاحة. أيها...


ها ها ها
لماذا، أيها..
دنقل، نحن هنا لهدف آخر.


هيبي. ألم أقبض عليك بالأمس؟
غررررر
دنقل. لا تزد الطينة بلة.


دعني أتصرف معه.
لا تقلق أيها الضابط. سوف يهدأ حالاً.
أووه


نعم.. حسنا، أنت مسؤول عن ذلك الآن.
دعك منه يا دنقل.
غررر


لن أستطيع مساعدتك إذا قبض عليك مرة أخرى.
حسنًا.. حسنًا.


الآن، سوف نستجوب صاحب هذا الركن، وسوف تصمت وتستمع فقط.. اتفقنا؟
غرر.. انته من هذا الأمر بسرعة.
أنت!


سارق التفاح،
لص، خبيث.
ماذا؟
أيها الشرير.... آآخ
سوف أ....
دنقل


غه غه
غه..
لا يا دنقل، لن
يفيدك هذا.


الآن، اترك الرجل حتى أستطيع أن
أسأله ماذا حدث.
غغغغ
أود أن...


سأفعل مضطرًا.
رائع يا
دنقل.
أووه، آخ..
طاخ


سيدي، أنا ميكي
ماوس. ما الذي
حدث بالضبط...
اسمي فجلة. دنقل هو اللص.
لقد رأيته يسرق التفاحة.


كيف حدث
ذلك؟
رأيت بطرف عيني يد أحدهم
وهي تأخذ حبة التفاح. التفت و...


... كان هذا اللص
واقفًا هناك.


لماذا أخرجوه من السجن؟
كيف عرفت أنه لص قبل أن تتم سرقة التفاحة؟


كيف عرفت.. كيف.. هو السبب في وجودي هنا.
ماذا؟


لقد خسرت متجري بسببه. لذلك لا أملك سوى هذا الركن لبيع بضاعتي على الرصيف.
ماذا حدث لك؟


هو ما حصل لي.. ابتزازه المال مني لحمايتي من اللصوص الآخرين هو سبب إفلاسي.
أنت ذلك الرجل؟


ها ها ها. هل تعلم أنهم لم يقبضوا عليّ في تلك القضية.
ياااااااااااه.


إذن.. أنت لست متأكدًا مئة بالمئة أنك رأيت يد دنقل نفسه وهي تأخذ التفاحة؟
ماذا؟!!!
٣ ريال


وأنا متأكد أنه هو ولا أطيق الانتظار إلى الغد لأقسم على ذلك في المحكمة.
بنك المدينة


حسنًا، يا سيد فجلة، آمل فقط أن تكون أمينًا، وتقول في المحكمة ماذا حدث بالضبط.


لكنني أتساءل إذا كانت هناك طريقة أخرى لمعرفة حقيقة ما جرى.


بنك المدينة
إممم... لا يمكن تحديد من كان موجودًا على الرصيف بالأمس.
ش ش ش.


رائع. لدى ذلك البنك كاميرا مراقبة خارجية.


دنقل هيا بنا...

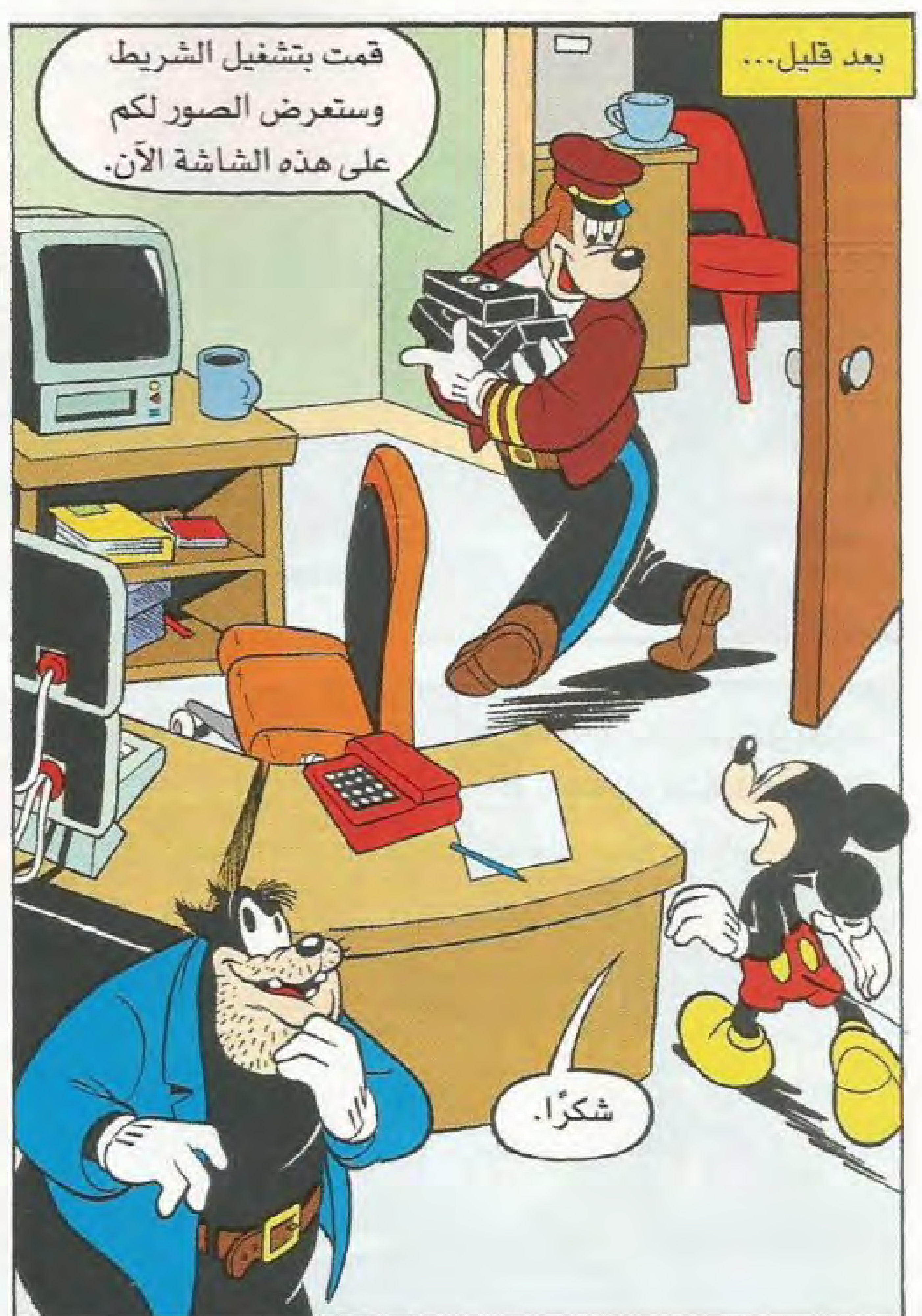

دوم دي دوم دوم دوم...
اممم...


هيا يا دنقل. هيا نرَ إذا كنا نستطيع مشاهدة أشرطة كاميرا البنك.


أنا أعمل في الغالب مع مفتش الشرطة. نود رؤية مدير أمن البنك.
إنه أنا..أنس الغانم. يسعدنا التعاون مع الشرطة.


هل يمكننا مشاهدة الأشرطة التي سجلتها كاميرا المراقبة الخارجية أمس؟
سوف أذهب لإحضارها.


ما هذه البراعة. كنت رائعًا عندما زعمت أننا من الشرطة.
كل شيء قلته كان صحيحًا. وكل ما نفعله هو المساعدة في حل جريمة.


بعد قليل...
قمت بتشغيل الشريط وستعرض الصور لكم على هذه الشاشة الآن.
شكرًا.


هذا قبل حدوث السرقة، لكني لا أرى يدي دنقل. لقد رأيت ذلك الشخص الذي يتحدث إليه من قبل.


حسنًا، بدأت الأحداث المثيرة.

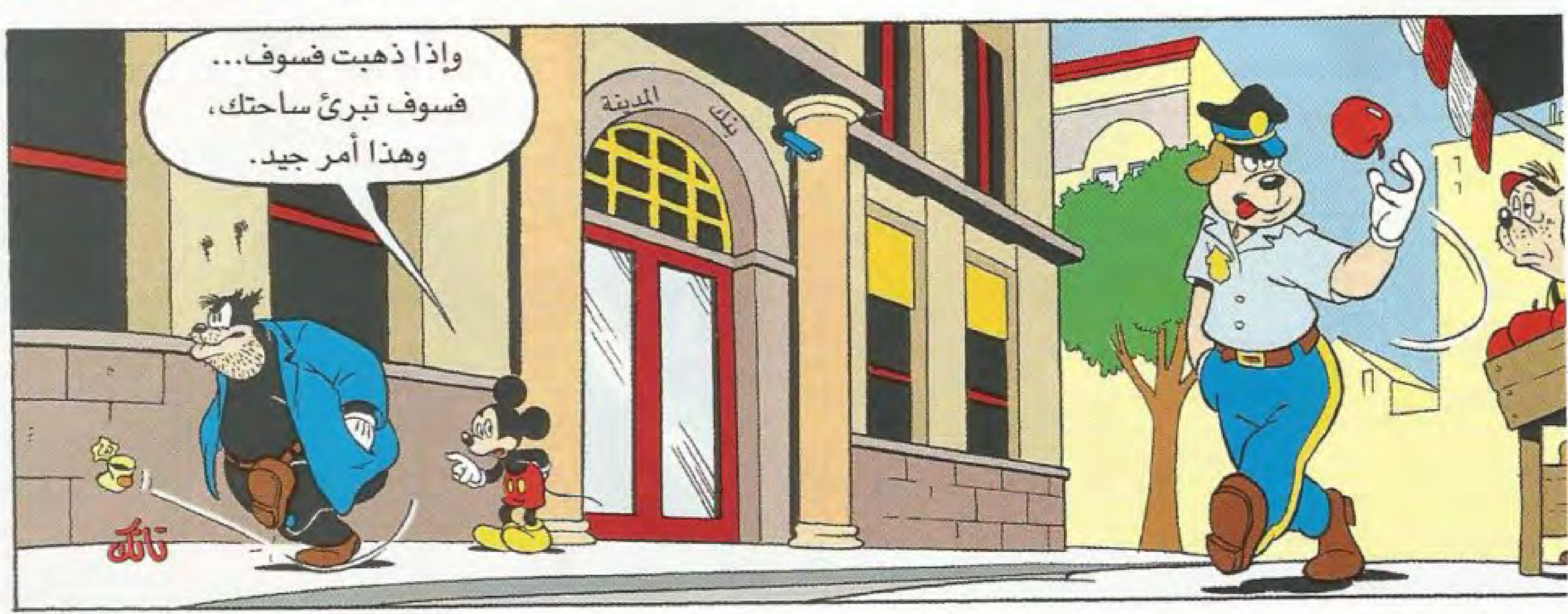

لقد رأيت ما أحتاج إليه، شكرًا سيد الغانم.
تسرني المساعدة.


ما القصة؟
لا تقلق يا دنقل. بالمعلومات التي لدي الآن سوف تأخذ حقك.


هل أنت متأكد؟ ربما عليّ أن أخالف شروط الإفراج بكفالة و...
تخالف الكفالة؟ لكنك وعدت..


نعم، لقد وعدت. وأنا صدقتك.
ها ها.


لكن إذا لم تذهب إلى المحكمة غدًا، فسوف يعتقد الجميع أنك سرقت التفاحة وسوف يسخرون منك إلى الأبد.


بنك المدينة
وإذا ذهبت فسوف... فسوف تبرئ ساحتك، وهذا أمر جيد.


في الصباح التالي..
سيد فجلة، لديك ركن لبيع الخضار والفواكه في شارع البنك، هل هذا صحيح؟
.أ... أوه... أعتقد ذلك.


وفي يوم الحادثة، هل سرق المدعى عليه منك تفاحة؟
أنا.. أوه.. لا أعلم.
لا مزيد من الأسئلة.
لا أسئلة.


لقد تم القبض على المدعى عليه متلبسًا. فجأة صاح فجلة أن أحدًا سرق تفاحة وكان هو هناك.


انتهيت من توجيه الأسئلة.
ماذا؟
والدفاع أيضًا.


ستكمل الدفاع عني.
أنت في العادة لا تملك دفاعًا.
كان من المفروض أن تدعوني للشهادة.
هدوء.. هدوء.


يستدعي الدفاع ميكي ماوس ليبين أسباب دفعه ببراءة المدعى عليه.


أولاً، يبين شريط كاميرا المراقبة التابعة لبنك المدينة أن ضابط الشرطة كان يأكل تفاحة بعد وقوع الحادثة بالضبط.


يبدو أنه يأخذ تفاحًا من الركن بشكل منتظم بموافقة السيد فجلة.


ماذا في ذلك؟ فهو مكلف بحمايتنا من قطاع الطريق مثل دنقل.
هدوء.
بانغ بانغ


ثانيًا السيد فجلة متحامل على دنقل، لأنه كان يبتز ماله لحمايته من اللصوص الآخرين.
وشهادته ضعيفة لأن دنقل هدده وابتزه.


وأخيرًا، كان دنقل مشغولاً جدًا ولا يستطيع سرقة تفاحة، لأن الشريط يظهر أنه كان يدبر مؤامرة مع لولو المحتال، سارق البنوك المعروف.
بانغ
القضية مرفوضة.


رفعت الجلسة.
لقد فعلها، لقد أنقذني.


أيها الحاجب، اقبض على المدعى عليه. توجه له تهمة الابتزاز من أجل الحماية، وتخويف شاهد، والتآمر لسرقة بنك.
يا لك من صديق! لقد أنقذت سمعتي.
أسعدتني مساعدتك يا دنقل.

النهاية

قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ______

الاسم: ______

البلد: ______

ص.ب: ______ الرمز البريدي: ______

المدينة: ______

اسم المدرسة: ______

رقم الهاتف: ______

الجوال: ______

البريد الإلكتروني: ______

- ترسل الحوالات باسم الشركة العربية للوسائل،

رقم الحساب: **4259289**. (SA8640000000000004259289) IBAN

مجموعة سامبا المالية فرع التخصصي،

المملكة العربية السعودية.

الاشتراك السنوي



- ☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى العنوان التالي:

الشركة العربية للوسائل

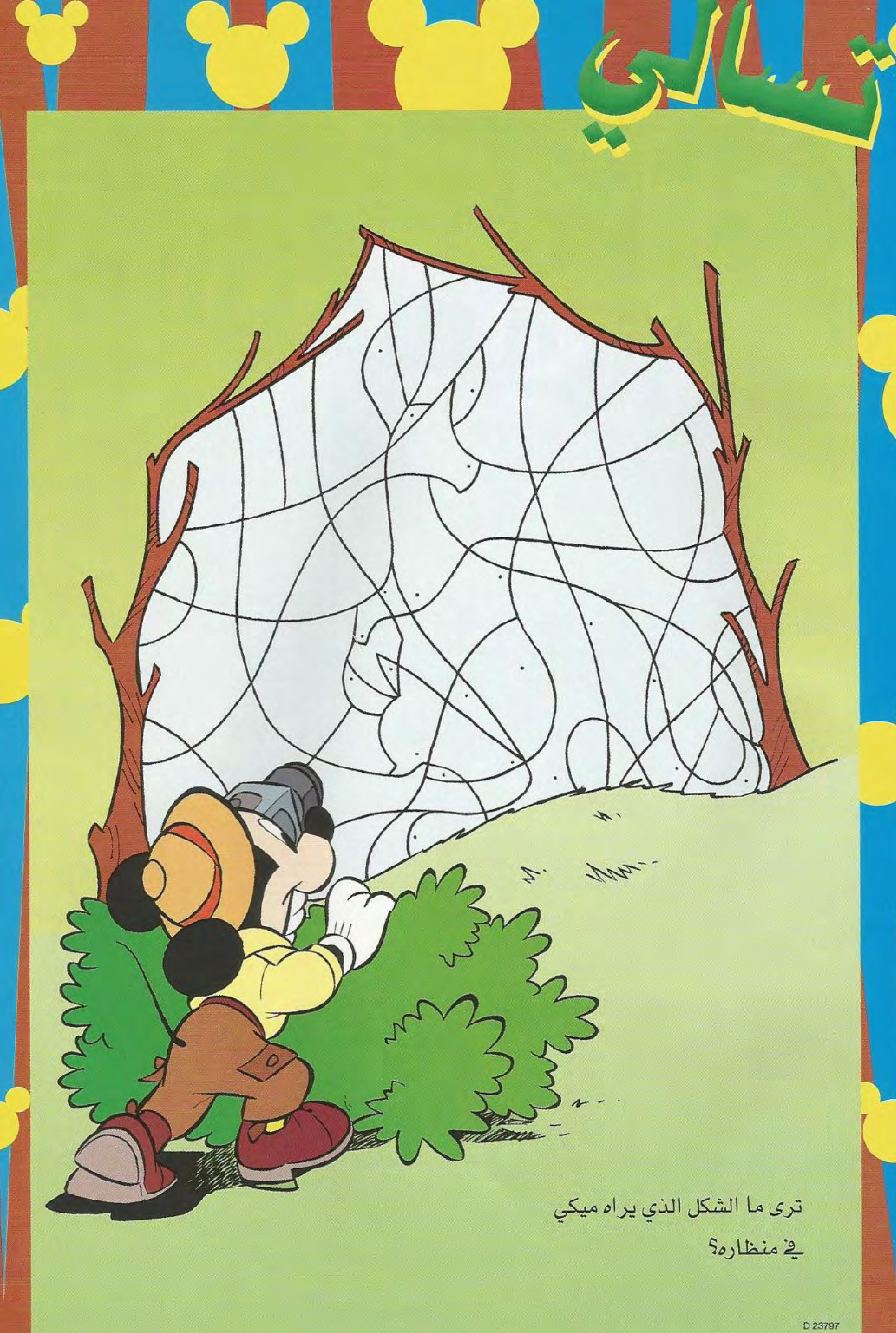
subscribeonline@arabmediaco.com

ص.ب 478 الرياض 11411

المملكة العربية السعودية

الهاتف المجاني:8002440076

فاكس:2120379 (01)


تسالي
ترى ما الشكل الذي يراه ميكي
في منظاره؟
D 23797



المستكشفون

خلال العصور الوسطى، قام البحارة العرب والصينيون باستكشاف المحيط الهندي وساحل أفريقيا الشرقية. وقام البولينيزيون باستكشاف جزر المحيط الهادئ. كما أبحر الأوروبيون حول أفريقيا للوصول إلى الهند. وبحلول القرن السادس عشر، كان الأوروبيون يبحرون حول العالم.

كان ماركو بولو «١٢٥٤ - ١٣٢٤» وعائلته تجارًا من مدينة البندقية في إيطاليا. وقد قطعوا الطريق بأكمله إلى الصين، حيث استقبلهم الإمبراطور وشاهدوا عددًا كبيرًا من العجائب.

الشمال، الجنوب، الشرق، الغرب

يستخدم المستكشفون البوصلة لإيجاد طريقهم. والمعروف أن إبرة البوصلة المغناطيسية تشير، دائمًا، إلى الشمال. وقد اخترعت البوصلة في الصين، وبدأ البحارة استخدامها في القرن الثاني عشر.

ولد ابن بطوطة في المغرب عام ١٣٠٤. وقد أمضى ٣٠ سنة تقريبًا من حياته في استكشاف مصر، وشبه الجزيرة العربية، والهند، وجنوب شرق آسيا، والصين، وأفريقيا الغربية. وقد دوّن مغامراته في مخطوطات.

أرض الذهب والخيرات

في القرن السادس عشر، عندما كان الجنود الإسبان يستكشفون أمريكا الجنوبية، سمعوا شائعات عن وجود حاكم يدعى إلدورادو، أي «الشخص الذهبي»، جسمه مغطى بغبار الذهب. قيل إن مملكته مليئة بثروات هائلة.. لكن هذه الأرض في الحقيقة لم يكن لها وجود.

كريستوفر كولومبوس

في عام ١٥١٩، غادر فرديناند ماجلان إسبانيا على ظهر سفينة، فوصل إلى البحار الجليدية الواقعة إلى أقصى أمريكا الجنوبية قبل أن يدخل المحيط الهادئ، وقد أبحر مع طاقمه حول العالم، لكنه قتل في أثناء الطريق.

كان اسم هذه السفينة الإسبانية سانتا ماريا. وكان قبطانها رجلاً إيطاليًا يدعى كريستوفر كولومبوس. وفي عام ١٤٩٢ أبحرت هذه السفينة عبر المحيط الأطلسي لاكتشاف العالم الجديد، أي أمريكا.

ظل القراصنة لمئات السنين يهاجمون السفن في البحر الكاريبي وفي مناطق أخرى من العالم. وكانوا يستولون على أي كنز يجدونه عليها. وكانوا، غالبًا، شديدي البطش والقوة.

المصدر: موسوعة الناشئة في العلوم والمعارف.

ميكي

من يخيف بندق؟



Disney











وهكذا...

لماذا لا تلاقيني بعد ساعة في المنزل المهجور؟ أنا واثق أن الأشباح التي يقال إنها تسكنه ستخيفك وتنتهي المشكلة.

طبعًا. هيء. طبعًا. هيء. طبعًا. هيء.

مسكين بندق. لا وجود للأشباح في الواقع. لذا، يجب أن أجهز المنزل ببعض الحيل المخيفة لكي أساعده على الشفاء من النوبة.

أووه، جيّد أنني لا أؤمن بخرافات الأشباح، وإلا أصابني الخوف من هذا المنزل الذي يبدو مرعبًا حقًا.








وااع
آآآه


إ..إنه...شبح، وهو شبح حقيقي.


اسمي غريب المرعب، ويسعدني إخافة الناس. ويسعدني أكثر ممارسة هوايتي في أسر كل من أنجح في إخافته.


حسنا، صحيح أنك أذهلتني في البداية، لكن الآن لأنني أصبحت أعرف بوجودك، لن تستطيع إخافتي.


وااااع
ايييييي


فك قيودي أيها الشبح الغريب.
لماذا أفعل؟ لا يمكن أن تقول أنني ظلمتك هذه المرة. كدت تموت رعبًا مني.


طق طق
مم.. هناك شخص يطرق الباب. لا تقلق، فسأعود. ها ها


يا من بالداخل.. هيء.
رائع ... شخص ساذج آخر أتى هنا. سوف أخيفه، ثم أسجنه أيضًا.
ما هذا يا ميكي؟ إذا كنت تنوي دعوة أحدهم لمكان ما، فعليك استقباله على الأقل.هيء


حسنًا، أتمنى أن يكون هذا المكان مخيفًا بما يكفي للتخلص من الشهاق.
واحد.. اثنان..


آيييييييييي


إذًا ميكي هنا. وهو يختبئ في مكان ما، ويحاول إخافتي. رائع، ولكن...


هيء... توقعت أن ترعبني بقوة يا ميكي. يجب أن تحاول مرة أخرى.
ماذا؟ إنه لا يخاف.


يجب أن أجرب حيلاً أكثر رعبًا وإخافة.
هيء . ياه. يا له من منزل واسع جدًا. لا بد أن أصحابه كانوا يستمتعون ..هيء.. بإقامة الحفلات الكبيرة هنا.
ليس في المنزل ما يخيف أحدًا.


بووووو
طاااخ
وبعد؟!
هيء
سوف أحاول العثور على بعض الطعام في هذا المنزل.. هيء.. حاول أن تجد قناعًا أكثر إخافة يا ميكي.
قناعًا أكثر إخافة؟
هذا يكفي. سوف أجرب أكثر الحيل رعبًا التي أخافت مدينة بأكملها حين نفذتها في المرة السابقة.
سوف نرى من يحتاج القناع المخيف.
أف، بعض هذه الأشياء أكثر رعبًا من الأطعمة في ثلاجي..هيء.. لكنها لم ترعبني لدرجة ذهاب النوبة... هيء.
أهذا أنت يا ميكي؟ هل حان وقت المغادرة؟

لا! حان وقت العشاء، وأنت
الطبق الرئيس فيه.

















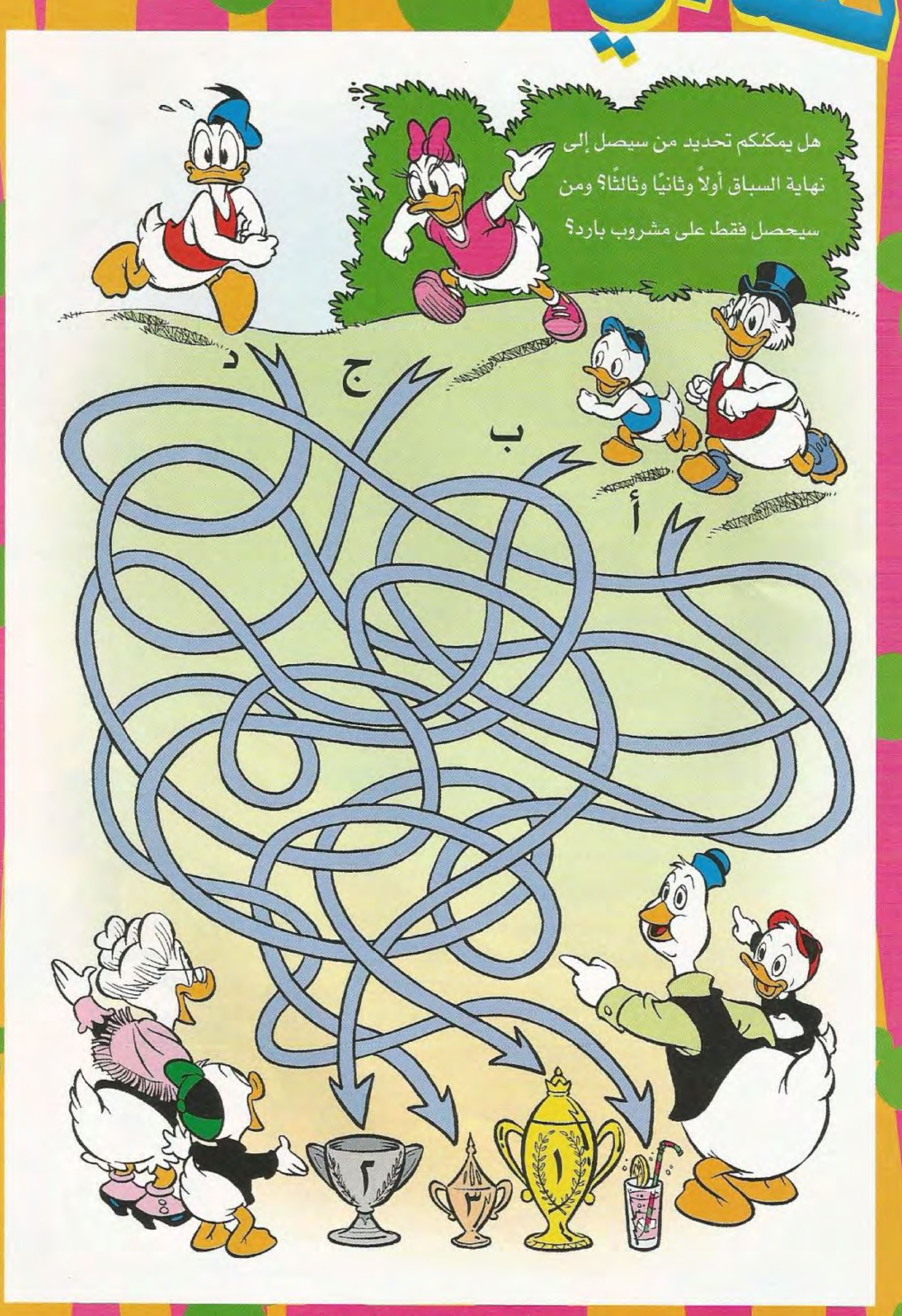
وعند حلول الظلام..

كيف تقسو على صاحبك وتخيفه هكذا يا ميكي؟ تلك كانت أسوأ لحظات حياتي.

نعم، حسنًا.. أنا واثق أنه سيهدأ ويشكرني على شفائه من النوبة.. بعد يوم أو يومين!

النهاية

تسالي


هل يمكنكم تحديد من سيصل إلى نهاية السباق أولاً وثانيًا وثالثًا؟ ومن سيحصل فقط على مشروب بارد؟
د
ج
ب
أ
٢
٣
١



الإسكواش

ما هي رياضة الإسكواش؟.. أين بدأت؟.. وكيف بدأت؟.. ما قوانينها؟.. أي لعبة تشبه؟
هيا بنا نقرأ يا أصدقائي لكي نعرف الإجابة عن هذه الأسئلة جميعًا...

ما هي رياضة الإسكواش؟

هي رياضة من رياضات كرة المضرب مثل التنس والتنس الأرضي، يلعبها السيدات والرجال على حد سواء. تلعب رياضة الإسكواش داخل قاعات مغلقة. يمكن أن يتنافس فيها لاعبان أو أربعة لاعبين. يرسل أحد اللاعبين الكرة إلى أحد جدران الغرفة، الجدار الأمامي، وهنا يجب على اللاعب المنافس أن يحاول إعادة ضرب الكرة إلى الحائط نفسه دون أن ترتطم بالأرض أو تخرج خارج حدود الملعب.

أين ومتى بدأت؟

بدأت اللعبة في أوروبا في القرن الثاني عشر الميلادي، ويقال في إنجلترا تحديدًا، ثم استمرت اللعبة في التطور حتى عام ١٩٦٠ عندما انتشرت في العالم وصادفت شعبية كبيرة. ويعد الاتحاد الدولي للإسكواش (WSF) الهيئة الدولية المشرفة على هذه الرياضة ويضم في عضويته ١١٩ اتحادًا أهليًا.

قوانين اللعبة:

- تتكون مباراة الإسكواش من خمس مجموعات.
- يفوز بالمجموعة من يحرز تسع نقاط، على أن يتفوق على منافسه بنقطتين.
- يفوز بالمباراة من يحرز ثلاث مجموعات أولاً.
- تحتسب النقطة للمرسل فقط، فإذا فاز المستقبل بالكرة لا تحتسب له نقطة بل يربح الإرسال.
- يجب أن تضرب كرة لاعب ضربة الإرسال في المنطقة المخصصة على الحائط الأمامي.
- يجب أن يكون ارتداد الكرة مرة واحدة فقط، لأن ارتدادها مرتين يعني أن الضارب كسب نقطة إذا كان هو نفسه لاعب ضربة الإرسال، أما إذا كان هو مستقبلها فيكسب الإرسال دون نقطة.
- إذا أخطأ المرسل في تنفيذ ضربة الإرسال خسره وانتقل إلى اللاعب المنافس.

الإسكواش في الدول العربية والإسلامية



جلب الاستعمار البريطاني اللعبة إلى الدول العربية عن طريق إدخالها إلى مصر في ثلاثينيات القرن العشرين، لتنتشر بعد ذلك في بقية الدول العربية. وتعد مصر صاحبة مكانة عالمية في لعبة الإسكواش بانتصاراتها على المستوى الفردي ومستوى الفرق. وتعد باكستان أيضًا من الدول الإسلامية ذات المكانة الرائدة في هذه اللعبة التي انتقلت لها عن طريق المستعمر البريطاني كذلك.

تسالي

أعدَّ ميكي وبندق كعكات لذيذة لأصدقائهما. هناك كعكة ناقصة فوق الطاولة. أي الكعكات من ١–٨ هي الكعكة المفقودة؟



تكملة قصة «نقود بندق» من العدد السابق.
















وعند حلول الليل، تبدأ
الأحداث المثيرة، أكثر مما
توقع ميكي وبندق.
خخخخ
خخخخ


أخيرًا. بعد دقائق قليلة،
سأحصل على العملة
المعدنية التي أريدها.


وبعد ساعات..
سأجدها في أي
لحظة.. أي لحظة.
تعبت من الاختباء عن أعين هذا الفنان في كل مرة
يخرج فيها من المنزل ليأخذ المزيد من العملات. لا
يمكن أن يكون قد أخذ العملة التي أبحث عنها.


كلا، لم يأخذها. وجدتها فوق غطاء الزجاجة. دائمًا
نعثر على الأشياء في الأماكن غير المتوقعة.


وصلت إليها دون أن أحدث أي ضوضاء
أو أي أصوات. تلك معجزة. كيف بقيت
فقيرًا طوال هذه السنوات، لا أدري!




من؟ أنا؟
ما هذا الذي أراه؟ لص!


نعم يا سيد. اعطهم لي.


مستحيل. عملة واحدة من
بينها تخصني. وسرقتها
لأنني أملكها.


مهلاً. ألا يمكننا
أن نتحدث معًا؟
كلا، فالاستماع إلى لعبتك المملة
الخاصة بالصور والكتابة أصابني
بالجنون. وأريد أن أراك تقع في هذه
البحيرة التي بالأسفل.


مرحبًا، إذا كنت تريد واحدة
منها فقط، فيمكنك الحصول
عليها، فلدينا الكثير.
ماذا؟


آآه.


قد يكون هذا سبب فقري، أقصد
عدم اتخاذ القرارات المناسبة.

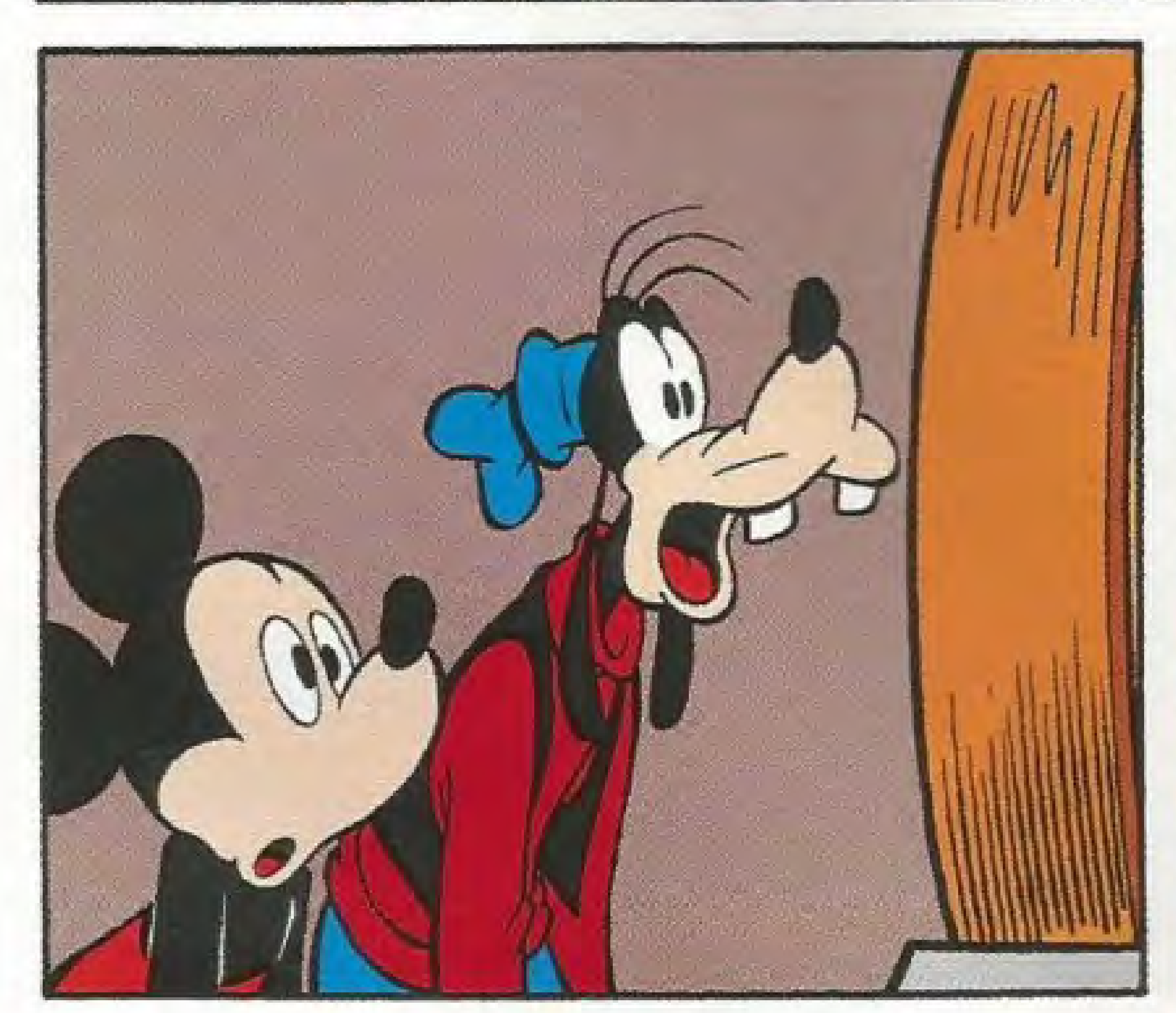

أعتقد أننا يجب أن نقدر
عزيمته.
لا أعرف، فيما يخص
حرصه على عملته، فهو
ماهر جدًا، لكنه متهور.


انظر. سرقت عملاتنا.


كلا، حظكما جيد، فقد
انتهيت من صنع تمثالكما.

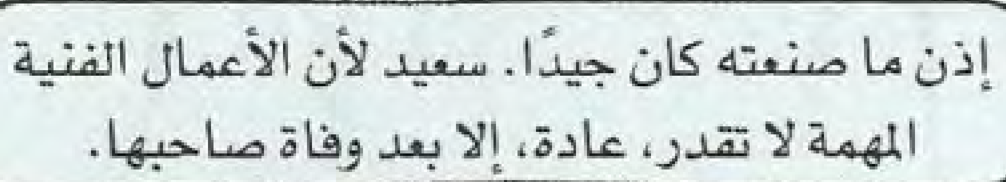

متشوق إلى رؤيته.
واضح أنه عمل ممتاز.
فعلاً، إنه تمثال رائع.


أليس رائعًا كما قلت؟




ماذا كنتم تتوقعون أن
أصنع؟


المسألة أن عمدة المدينة لن يقبله منا، لأنه أراد تمثالاً لأحد رموز المدينة أو الشخصيات المهمة.
نعم، كلامه صحيح.


إذن ما صنعته كان جيدًا. سعيد لأن الأعمال الفنية المهمة لا تقدر، عادة، إلا بعد وفاة صاحبها.




ربما يسعدنا الحظ ونلقى آلة عملاقة لنشتري الحلوى.
هذا ما أحبه فيك يا بندق أنك متفائل دائمًا.


بنك
لم يكن ليحدث ما حدث لنا لو أن موظف البنك قبل منك العملات دون أن يطلب منك أن تعدها.


مهلاً. توقف يا ميكي. خطرت لي فكرة.


حسنا، قمت بعد عملاتي كلها.
عملة واحدة فقط.

النهاية



رحلة صيد في الصحراء

بقلم: محمد سعيد المولوي

قال عدنان: لقد وعدتنا يا أبي أن تحدثنا عن الصيد في الصحراء، فنحن لا نزال نعيش في ذكرى الرحلة الماضية التي قضينا فيها ثلاثة أيام تحت الخيمة، والتي هي من أروع النزهات وأحلاها، فمتى ستنجز وعدك.. وإنجاز الوعد من شيم الكرام؟ قال الأب: لا بد من ذلك، فإن إخلاف الوعد من شيم النفاق، وسنخرج يوم الجمعة القادم إلى الصحراء إن شاء الله، وستشاهدون طرق الصيد بأعينكم.

جاء يوم الجمعة فأخرج الأ ب محفظة كبيرة مع بعض الحاجات فوضعها في برحة السيارة، وطلب من أولاده أن يحضروا بعض الزاد والماء، وركب الجميع السيارة وانطلقوا نحو الصحراء. وكان منظر الصحراء أجمل مما كانت عليه في الأسبوع الماضي، فقدكثرت الأزهار الملونة المتفتحة الزرقاء، والحمراء، والصفراء، والبيضاء، وطالت الأعشاب ونمت الأشواك، وكانت الأرض كأنها بساط وَشَّتْهُ الألوان، وسارت السيارة في الصحراء. وشاهد الأب سيارتين من بعيد فاتجه إليهما، وحين وصل نزل من السيارة وحيا الرجال وقال: هل تسمحون لنا بأن نقف إلى جواركم؟ فأبدوا ترحيبهم. وقال الأب: إن ما سترونه الآن هو الرياضة التي اشتهر بها العرب منذ الجاهلية.

نزل الأولاد من السيارة فإذا كل رجل قد لبس قفازًا جلديًا كبيرًا في يده، ويقف على القفاز طائر قد قيدت رجله، وألبس في رأسه قناعًا من الجلد يغطي عينيه. وقال الأب: إن هذه الطيور مدربة على الصيد وهي من نوع الصقور، أو الشاهين، أو الباشق. وتدريب هذه الطيور ليس سهلاً، فإنه يستغرق وقتًا وجهدًا، فإذا اكتمل تدريبها أخرجت للصيد فإذا بدا طير، أو أرنب، أو سنجاب فكَّت قيودها، ورفعت الأقنعة عن عيونها وأطلقت.. وهي مرتفعة الثمن جدًا.

يطير الصقر أو الباشق مرتفعًا في الجو، ثم ينحط كالسهم نحو الطير أو الأرنب، ويفر الطير أو الأرنب خائفًا يرجو النجاة بنفسه ويلحق الطير الصائد بالفريسة دون ملل أو فتور حتى يقبض عليها بأظفاره، ثم ينقر رأسها بمنقاره فيقضي عليها ويسارع الصقار فيأخذ الفريسة من الصقر ويأخذ قطعة من لحم الصيد فيطعمها للصقر ويعيد القناع للرأس ويربطه بالكرسي الذي يقف عليه.

في الوقت الذي كان الأب يشرح لأبنائه طريقة الصيد بالصقر والجوارح انطلق أحد الطيور الجوارح كالسهم، فقد لاحظ أحد الصقارين وجود طير من بعيد فنزع قناع الصقر وأطلق رجله، وراح يطارد طيرًا بدا من بعيد وأخذ الطير يفر من الجارح والجارح يتبعه، تمكن منه فأمسكه بمخالبه وهوى الاثنان إلى الأرض وراح الصقر ينقر رأس الطائر حتى قضى عليه، وأسرع صاحب الجارح فاستنقذ الصيد من الجارح وأطعمه قطعة من اللحم، وغطى عينيه بالقناع.

أرأيتم يا أبنائي هذه طريقة الصيد بالطير الجارح، وهناك طريقة مماثلة وهي الصيد بالكلاب الجوارح. وتدرب الكلاب عادة على الصيد كما تدرب الجوارح، وتقوم الكلاب بمهمتين: الأولى: إثارة الطير أو الحيوان فإن ما يتمتع به الكلب من حدة النظر وقوة الشم تجعله يدرك مكان الطريدة فيتجه إليها مسرعًا فإن كانت طيرًا ارتفعت في الجو فيتمكن الصياد

منها بإطلاق النار عليها، وإن كانت أرنبًا فرَّت فرآها الصياد فقتلها. والمهمة الأخرى: أن الكلب يدرك مكان الأرنب أو طائر الحجل أو الدراج فيسعى نحوه، ويظل يلاحقه حتى يمسك به ويأتي به إلى صاحبه.

وأضاف الأب: وهناك طريقة الصيد بالشباك وتصاد بها أنواع عديدة من الحيوانات، حيث تنصب الشباك مرتفعة ويجعل تحتها طعمًا ما يرغب فيه الحيوان الذي سيصطاد كقمح لطائر، أو دجاجة لثعلب، أو جدي لأسد.. إلخ. وتهيأ الشباك على أن تقع فوق الحيوان بمجرد أن يصل إلى الطعم فتشل حركته ويلقى القبض عليه، وغالبًا ما تستعمل الشباك اليوم في صيد طيور الزينة.

وهناك طريقة الصيد بالفخاخ، وهي إما أن تكون قطعة قوية من الحديد إذا انطبقت على بعضها بعضًا فإنها تحتاج إلى قوة شديدة لفتحها، ويجعل الفخ عادة في الأرض ومثبتًا بسلاسل من الحديد ويغطى بالحشائش ويجعل الطعم إلى جواره فإذا اقترب الحيوان من الطعم أطبق الفخ على رجله، وأكثر ما تستعمل هذه الطريقة في صيد الدببة والثعالب. وقد يكون الفخ حفرة تجعل في الأرض وتغطى بعيدان القصب الضعيفة وبعض الحشائش والتراب، فيقترب الحيوان من الطعم ويدوس على القصب الذي يتكسر ويهوي بالحيوان في الحفرة ولايستطيع الخروج.

وتابع الأب: واليوم ينتشر الصيد بالبندقية انتشارًا كبيرًا، لأنه أسهل وأكثر ضمانًا، ويعتمد على دقة الصياد في التصويب والرمي. وأخرج الأب من الحقيبة بندقية ثم قال: انظروا هذه الحديدة في منتصفها، فإن فيها خطًا محفورًا يسمى الفرضة، وكما ترون في آخر البندقية حديدة صغيرة كالدبوس تسمى الشعيرة، وإنه يجب على الصياد أن يجعل خط الفرضة والشعيرة والهدف على خط واحد كي يصيب الهدف، ويجب عليه ألا تهتز يده.

ولاح أرنب من بعيد فقال الأب انظروا ماذا سأصنع، ورفع البندقية فجعل أخمصها على كتفه بحيث يكون خط الفرضة والشعيرة والأرنب على خط واحد، ثم ضغط الزناد وهو يقول بسم الله، وقفز الأرنب في الهواء من شدة دفع الرصاصة وهوى إلى الأرض، وركض الأب نحو الأرنب فإذا هو مضرج في دمه.

وقال عدنان: حقًا إنك صياد ماهر يا والدي، ولكن كم يحتاج المرء حتى يتعلم الصيد؟ قال الأب: إن القضية تتعلق بهدوء الأعصاب، وعدم اهتزاز اليد، وحسن التصويب.

قال الأب: بقي نوع واحد من الصيد كان يستعمله الأقدمون قبل اختراع البندقية، وهو الصيد بالقوس والنشاب. قال سليم: وما القوس والنشاب؟ قال الأب: القوس عبارة عن قضيب من قصب الخيزران متين وقوي يربط أحد طرفيه بحبل مصنوع من الأمعاء المجففة للحيوانات، ويشد الحبل حتى ينحني القوس ويربط بالطرف الثاني من القوس، ويوضع النشاب في منتصف الوتر وهو عبارة عن قضيب مستقيم من الخشب في رأسه قطعة من الحديد على شكل الهرم، وفي نهايته بضع ريش من ريش الطير تساعد على استقامة النشاب، ويشد الوتر إلى الوراء بقوة والنشاب في وسطه، ثم يفلت الوتر فينطلق النشاب ويصيب الطريدة.

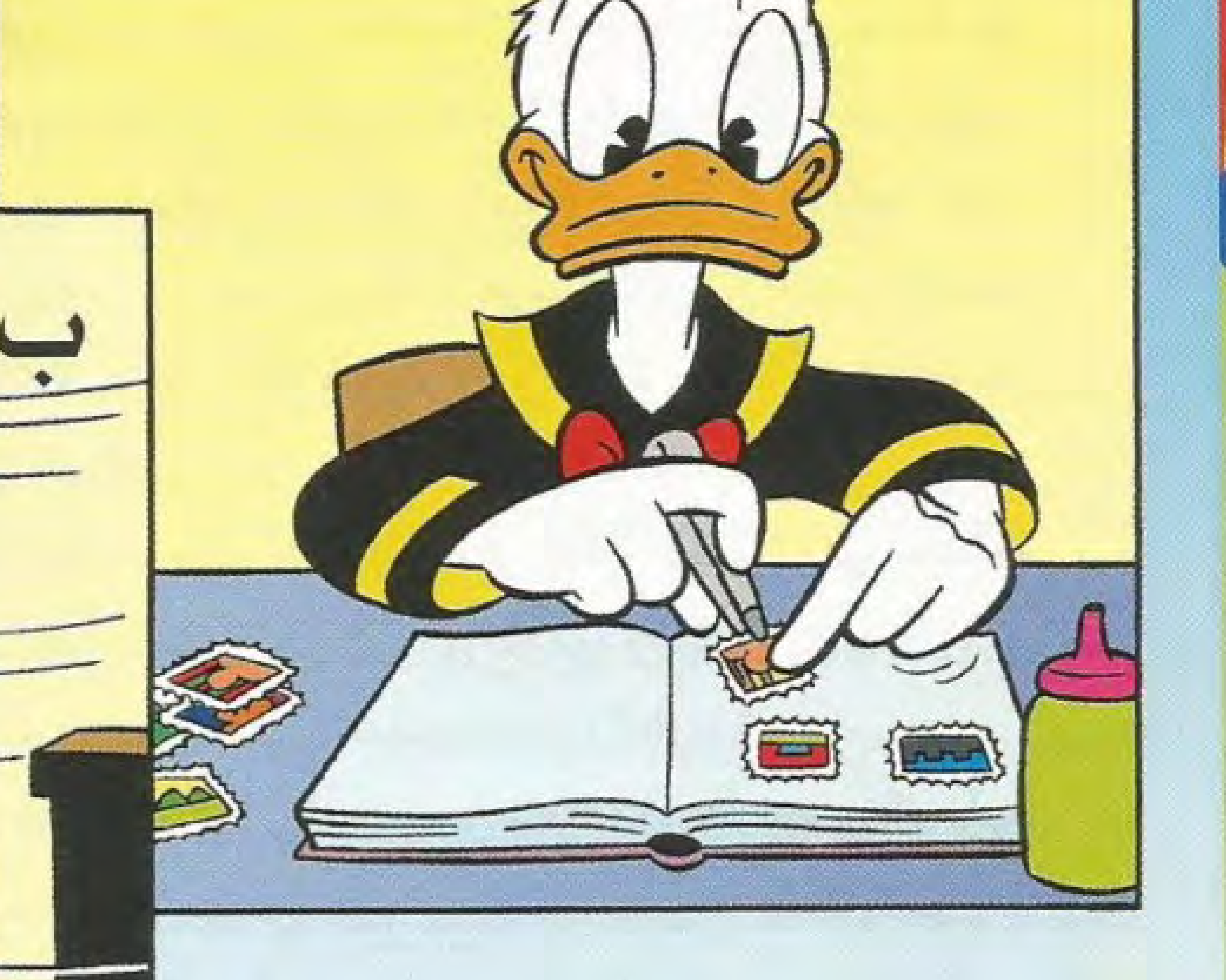
قال سليم: إنني لأحزن من صيد هذا الأرنب. وقال الأب: إنك مخطئ يا بني، فإن الله تعالى سخَّر لنا ما في السماوات والأرض فقال: ﴿وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعًا منه إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون﴾ (الجاثية:١٣). وأباح لنا التمتع بما خلق لنا بالحلال وحسب ما شرع لنا. والله قد أحل لنا الصيد فقال ﴿يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلبين تعلمونهن مما علمكم الله فكلوا مما أمسكن عليكم واذكروا اسم الله عليه واتقوا الله إن الله سريع الحساب﴾ (المائدة: ٤).. وإن من تقوى الله أن نصطاد لنأكل لا لمجرد القتل، وإنه يجب علينا أن نشكر الله على نعمه، ومن شكر الله المحافظة على النعمة وعدم هدرها بلا فائدة.



تسالي

يحب بطوط مجموعة الطوابع التي جمعها، وهي هواية مفيدة غالبًا. ضع الصور في الترتيب الصحيح لترى ما حدث لبطوط وطوابعه في هذا اليوم الشتوي العاصف.

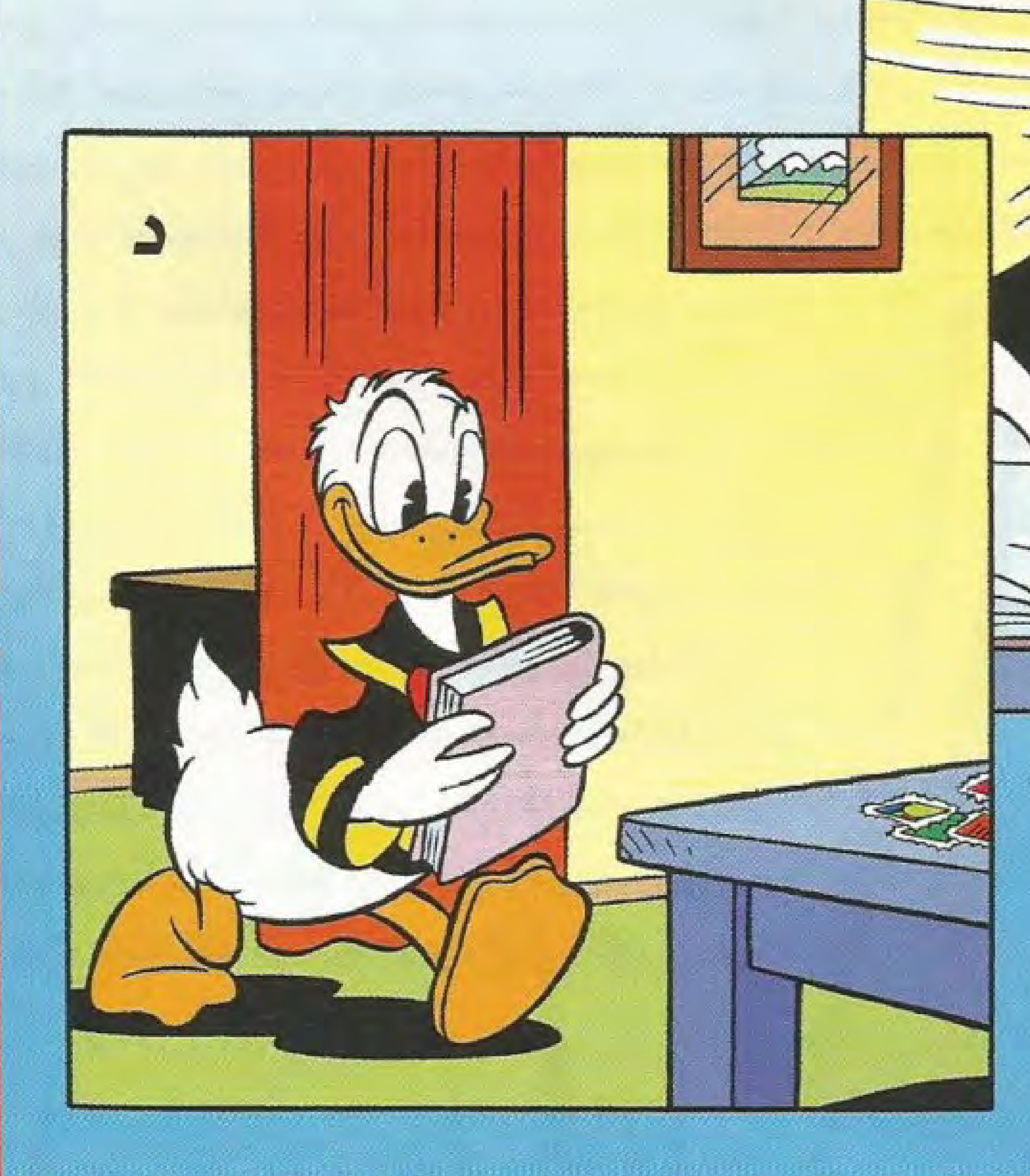
أ



ب

ج

د





D 23730

مسابقة العدد

أصحابي
تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي. أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:

الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب: ٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

ما أشهر كتب أبي الفرج الأصفهاني؟

أ. العقد الفريد. ب. الأغاني. ج. عيون الأخبار.

أي هذه العلوم برع فيها الرازي؟

أ. الطب. ب. الفضاء. ج. الهندسة.

أي هذه الدول اشتركت في تأسيس منظمة الأوبك؟

أ. الإمارات. ب. اليمن. ج. فنزويلا.

من أطول الخلفاء الراشدين مدة في الخلافة؟

أ. أبو بكر الصديق. ب. عثمان بن عفان. ج. عمر بن الخطاب.

كم كان عدد أيام الأسبوع عند الفراعنة؟

أ. ٥ أيام. ب. ٧ أيام. ج. ١٠ أيام.

ميكي

كوبون مسابقة العدد 576

إجابة السؤال -١ .... إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ .... إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
الاسم الثلاثي الكامل: .... العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: .... العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: .... لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر



بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات

الشركة السعودية للنشر المتخصص القابضة

المدير العام
محمد محمود العمر

إحدى شركات

Saudi Research & Marketing Group

ترجمة وإعداد
إيمان عبدالواحد

الإخراج الفني
شاهينا محمد الشايقي

للإعلان
الشركة السعودية للنشر المتخصص
الرياض هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٤١٢٥٥٥
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٤٠١٤٦٦
advertising@sspc.com.sa

للاشتراك
الشركة العربية للوسائل
الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس: ٠٠٩٦٦١٢١٢٠٣٧٩
subscribeonline@arabmedia.com

إدارة النشر
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠١٠
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٤٠١٣٦٧
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى:
مجلة ميكي
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٤٠١٣٦٧
mickey@sspc.com.sa

الطباعة

شركة مطابع هلا
Hala Printing Co.
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٧٠٠٠
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٨٠٠٠
مركز المبيعات: هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٧٧٩٩٥
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٦٥٢٣١٥

إحدى شركات

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.

وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف:٤٦١٣٥٣٥ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.


DISNEY
ويني الدبدوب
العدد 62
الآن في الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢٤٢٨٩٢٤ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٢٥
• **المملكة الأردنية الهاشمية:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.